

Biografie von Ursula Stalder

Biografie

- 1953 Geboren in Horw LU, lebt und arbeitet in Luzern
1969–1973 Ausbildung zur Hochbauzeichnerin
1975–1978 Schule für Gestaltung Luzern, Dreidimensionales Gestalten
Seit 1979 Freischaffende Künstlerin und Illustratorin
- Seit 1992 als Künstlerin unterwegs. Sammeln an den Rändern Europas. Sämtliche folgende Ausstellungen bis heute sind Präsentationen mit Fundobjekten

Ausstellungen / Projekte

- 1994 Gestrandet, Museum für Gestaltung, Zürich
Seashore Objects, Galerie Fine arts, Zürich
- 1995 Nachrichten vom Kontinent, Galerie Partikel, Luzern
One Man's Trash is Another Man's Treasure, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
Looking for Traces, Atelier du Caire, Kairo
- 1996 Bally-Schaufenster, Luzern
Found in Egypt, Kornschütte, Luzern
- 1997 Vogel friss oder stirb, Ballwil
Manor-Schaufenster, Luzern
Beständiges, Martin Gropius-Bau, Berlin
Boden-Installation im Freilichtmuseum Ballenberg
- 1998 Projekt Mariposa, Aufenthalt bei H. + H.J. Müller Stuttgart, Teneriffa
Ich versprach dir nie den stillen Ozean, Galerie Hofmatt, Sarnen
Auswahl Found in Egypt, Alte Kantonsschule und Goldenes Kalb, Aarau
- 1999 Neu ausgelegt, Nidwaldner Museum, Stans
Landschaften, Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen
- 2000 Im Verlauf der Dinge, Stadthaus Ulm
Kompositionen, Galerie Carla Renggli, Zug
und Schaufenster-Ausstellungen im Zentrum von Zug
- 2001 Aangespoeld, Kunsthal Rotterdam, Niederlande
Spielraum – Kunst und Kindlichkeit, Raumgestaltung und kuratorische Arbeit im Coninx-Museum, Zürich
Im Wandel der Zeit, Kunstverein Ingolstadt, Deutschland
- 2002 Wandarbeiten in der Hochschule für Sozialarbeit, Luzern
Ausstellung TOPOS, Galerie Holm+Wirth, Zürich
Präsentationen in der Ausstellung 'Wasserfälle', Düsseldorf
Art Canal, Obelisk MER, Le Landeron
- 2003 Auslese, Galerie Artraktion, Bern
Gästezimmer / Kreisel Wohlhusen
Findlinge, Englische Kirche, Meiringen
Obelisk und Ausstellung, La Serpara, Civitella, Italien
Found in Britain, Kornschütte Luzern
- 2004 Gruppenausstellung STASH, Städtische GalerieTENT, Rotterdam
9. Nine Dragon Head Symposium Dae-Cheong-Lake, Korea
Gruppenausstellung, Galerie Artraktion, Bern
Objects from the archives, Bournemouth Library
Installation, Villa am Aabach, Uster
Montage Wandkompositionen für ROLEX, Genf
Aufenthalt mit Alfonso Hüppi in ETANENO, Namibia
UNIVERSEN, Werkhalle oxyd, Winterthur
Ausstellung NN-fabrik, Burgenland Österreich
- 2005 10. Nine Dragon Head Symposium, Dae-Cheong-Lake, Korea
Ausstellung KIMI Galerie, Seoul, Korea

- Nord, Süd, Ost, West, Galerie Artraktion, Bern
- 2006 'From Greenwich to Otjiwarongo', Kunsthaus Grenchen
'Kreuz und Ouer', Galerie Goldenes Kalb / Visarte, Aarau
Hangart Gruppenausstellung, Giswil
- 2007 Gruppenausstellung Galerie Artraktion, Bern
Stationen, Galerie Armin Vogt, Basel
DIE LAGUNE VON VENEDIG im KKL Uffikon
Film im Schweizer Fernsehen / Sternstunde: DIE LAGUNE VON VENEDIG (Portrait)
Kulturachse Horw, 'Wegscheide' Skulptur work in progress, Horw
- 2008 12. Nine dragon head Symposium, Cheongju, Korea
'SIBIRIEN' Gruppenausstellung Turbine, Giswil / OW
'flotsam and jetsam' Galerie Vernissage bei Heinz Julen, Zermatt
Teilnahme am internationalen Festival Sarajewo
DIE LAGUNE VON VENEDIG + neue Werke im Auditorium, KKL Uffikon
Eine Installation zum Thema KUNSTSTOFF im Gewerbemuseum Winterthur
- 2009 El arte del reciclado, Buenos Aires, Argentinien
Der letzte Koffer, Gruppenausstellung Giswil
Feldforschung Buechiberg, Gruppenausstellung, Nennigkofen
Found objects, Dubinsky fine arts, Zollikon, ZH
'Schöne, kleine Welt', CSS Versicherung, Luzern
- 2010 'How to live, how to stay' Galerie Kriens, Kriens
Kleine Lagunenimpression, Gurmels
Raum-Installation im Museum für Urgeschichte, Zug
15. Nine dragon head Symposium Korea mit Ausstellung im Arko Art Center
- 2011 Reise nach China, Feldforschung an der chinesischen Silk road
The way things are, Galerie 'Vernissage' Heinz Julen, Zermatt
Szenenwechsel, Vitrinengestaltung, Museum Kunst der Westküste, Föhr, Deutschland
LAGUNE VON VENEDIG AUF DEN DÄCHERN VON LINZ, OK-Centrum, Linz, Österreich
Frauenzimmer, Gruppenausstellung, Alpnach Dorf
Feldforschung Buechiberg, Gruppenausstellung, Mühledorf
Ausnahmestand, Gruppenausstellung, Zivilschutzanlage Hergiswil
Kunstmesse Brandenburg / Potsdam
- 2012 2 Monate unterwegs mit dem Otto Pfeifer Wohnmobil in Südspanien, Italien und Kroatien
'Kleine Lagune', Installation, Wangen an der Aare, (Hommage an Paul Wiedmer)
MEER UND MEHR, Zimmermannhaus Stadt Brugg, Brugg
Im kleinen Reich der Dinge, Galerie DAS DING, Luzern
Installation 'Herz auf Wanderschaft' im Historischen Museum, Luzern
- 2013 Raum-Installation, Designers' Saturday, Langenthal, (Zusammenarbeit mit Licht und Raum AG)
Licht und Kunst, Galerie konvex, Bern
Raumgestaltung, KKL B, Beromünster
Fundstücke, Galerie MESCH, Luzern
Outdoor Installation Sommerfest Center Pasquart
Kunst im Kantonsspital Luzern
- 2014 Ursula Stalder + Jörg Binz, Galerie NäijereHuus, Herswil
DING UM DING, Kunst im Kantonsspital Aarau
MODELL UND UTOPIE, Gruppenausstellung Trudelhaus in Baden
IM WANDEL DER ZEIT, Schmuckgalerie Brigitte Moser, Baar
IMPRESSIONEN AUS DEM ARCHIV DER DINGE, Kant. Verwaltungsgebäude, Zug
JETZTKUNST NR. 4, Skulpturenausstellung im Marzili, Bern
- 2015 LIEBEN UND HABEN Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, Österreich
ARCHEBARKESCHIFFFUNDFLOSS, Installation in der Werkhalle Oxyd, Winterthur
ONE OF NOAHS CONTAINER, Gruppenausstellung ART CONTAINER, Steffisburg
ZUFALLENDEN UND WAHLVERWANDTES, Galerie Kriens
LAGUNENSCHIFF VENEZIA, Zentralschweizer Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern
- 2016 Glas, Licht und Schatten, Glas aus Murano, Galerie Vitrine, Luzern
ROSINEN AUS DER SAMMLUNG, Rosenberg, Luzern
- 2017 Installation: FOUND IN EUROPE: RUST, DECAY, CORROSION
Kleiner Einblick in die Sammlung, Amrhein Optik, Sarnen
- 2018 Ding um Ding, Praxisräume M35, Luzern
Ursula Stalder im Arlecchino, Luzern
Dinge, die bleiben, Galerie Hofmatt, Sarnen
Mehr als genug, Installation Kunsthalle Luzern
Dingsbums, Raum-Installation im K25, Luzern
NACHLESE, Poesie des Gefundenen, Gelbes Haus Flims

2019	NACH DER STURMFLUT, Fassadeninstallation im Neubad, Luzern Von Insel zu Insel, Gruppenausstellung im F.A.C., Havanna GESTRANDET GEORDNET ARCHIVIERT, Kornschütte Luzern
2020	ZERO WASTE, Work in progress in der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern Wenn es Plastik vom Himmel regnet, Rauminstallation im KKL, Beromünster WHEN TRASH BECOMES ART, in der Galerie Heinz Julen, Zermatt
2021	Klimawandel – der Lauf der Dinge? St. Johanneskirche, Luzern Kunststoff Plastik, Gruppenausstellung im Hans Erni Museum
2022	Ursula Stalder im Restaurant Spitz, Hochdorf

Preise und Stipendien

1992	Werkpreis des Kantons Luzern für Illustration
1995	Atelier der Konferenz der Schweizer Städte, Shabramant / Kairo
1996	Werkbeitrag Matosy-Stiftung, Zürich
2012	Projekt: ‚unterwegs mit dem Otto-Pfeifer-Wohnmobil‘
2020	Anerkennungspreis für das Lebenswerk der Gemeinde Horw

Publikationen

1994	Gestrandet, Edition Museum für Gestaltung, Zürich, ISBN 3-907065-52-2
1996	One Man's Trash Is Another Man's Treasure, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam ISBN 90-6918-152-5
1997	Kunstforum International/Künstlerreisen
1999	Neu ausgelegt, Ursula Stalder und die Sammlung des Nidwaldner Museums, Nidwaldner Hefte zur Kunst 2, ISBN 3-9521223-4-3
2000	Ursula Stalder, Werkkatalog 1992–2000, Verlag Druckerei Odermatt, Dallenwil ISBN 3-9521186-7-2
2001	Im Verlauf der Dinge, Ursula Stalder im Stadthaus Ulm, Verlag Druckerei Odermatt, Dallenwil ISBN 3-907164-04-0
2003	Found in Britain, Martin Wallimann Verlag, Alpnach Dorf, ISBN 3-908713-39-0
2009	Der letzte Koffer, Martin Wallimann Verlag, Alpnach Dorf, ISBN 978-3-908713-99-9
2010	Sammlerglück, Verlag hier + jetzt, Baden, ISBN 978-3-03919-147-5
2011	Höhenrausch2, Lagune von Venedig auf den Dächern von Linz, Folio Verlag, Linz ISBN 978-3-85256-589-7
	ETANENO, Museum für neue Kunst, Freiburg, ISBN 978-3-86833-076-2
2013	Recycling der besonderen Art, Ferrum, Publikation der Georg Fischer AG
2015	LIEBEN & HABEN, Katalog, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf
2016	HERZENSACHE, Edition Seitensprung, Luzern
2016	GLASFUNDE AUS MURANO im Selbstverlag
2016	Aktuelle Arbeiten und Biografie, Broschüre im Selbstverlag
2020	GESTRANDET, GEORDNET, ARCHIVIERT, Publikation im Selbstverlag

Öffentliche Arbeiten

1999	Wand-Arbeiten, Schulhäuser und Turnhalle, Kriens
2002	Obelisk Mer, Art Canal, Leihgabe Le Landeron
2003	Obelisk Steckenpferd, La Serpara, Civitella, Italien
2004	Obelisk Mer, Leihgabe Kunsthaus Grenchen
2007	Gross-Installation ‚DIE LAGUNE VON VENEDIG, KKL Uffikon, Kanton Luzern WEGSCHEIDE beim Kreisel Wegscheide Horw
2011	LAGUNE VON VENEDIG, Auf den Dächern von Linz, OK-Centrum Linz, Österreich
2021	Obelisk Steckenpferd, Restauration, La Serpara, Italien