

Claude Sandoz

Geboren am 14. März 1946, aus Zürich, arbeitet seit 1966 als freischaffender bildender Künstler an einem umfangreichen Werk, bestehend aus Malereien, Zeichnungen, Aquarellen, Gouachen, Skulpturen, Wandbild, Keramiken, Glasmalereien, Lithografien, Radierungen, Serigrafien, Linol schnitten, Holzschnitten, Stem peldrucken, Monotypen, Fotografien, Videos, Sounds und Installationen. /
Born March 14, 1946, from Zurich. Since 1966, Sandoz has compiled an extensive oeuvre as a visual artist consisting of paintings in oil, watercolor and gouache, drawings, sculptures, murals, ceramics, reverse glass paintings, lithographs, etchings, silkscreen prints, linocuts, wood cuts, prints, monotypes, photographs, videos, sound works and installations.

Stipendien und Preise / Grants and Awards

2003

Grand Prix Kunst / Prix Meret Oppenheim, Bundesamt für Kultur BAK, Bern

2002

Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern

1988

3rd Cairo International Biennale, Prize for graphics

1983

Nordmann Kunstpreis (Manor-Kunstpreis Luzern)

1980

Presse-Preis, Luzern

1972/74

Kunststipendium der Stadt Zürich

1972

Stipendium des Niederländischen Staates, Amsterdam

1969

Istituto Svizzero di Roma

1968

Kantonales Kunststipendium, Bern

1967/75

Louise Aeschlimann und Margareta Corti-Stipendium

1967 / 68 / 69

Eidgenössisches Kunststipendium

1967 /68

Kiefer Hablitzel Stipendium

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions (Auswahl / Selection)

Ausstellung 2023

Max Wandeler Stiftung, Luzern (Claude Sandoz. Die Familienvasen und andere Bilder)

Ausstellung 2019/2020

zsuzsa's galerie, Adligenswil (Claude Sandoz. Vulcano Fantastico)

Ausstellung 2019

Galerie da Mihi, Bern (Claude Sandoz. A Treasure Found - Black and White and Colorful)

2018

Kunstmuseum Luzern, Luzern (Claude Sandoz. Ab auf die Insel!)

Istituto Svizzero – Sede di Milano, Milan (Claude Sandoz. Mister Sun and Missis Moon Revisited)

2017

Benzenholz, Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen (Claude Sandoz. The Sun Fan)

2014

Apropos Galerie, Luzern (Claude Sandoz. At Diamond – Doggydogs Paradise or a Treasure Found)

2013

Galleria Edizioni Periferia, Luzern (Claude Sandoz. Rainforest Spirit and the Dancing Flower Bar)

2009

Anse Chastanet Art Gallery, St. Lucia, West Indies

2004

NAMOC – National Art Museum of China, Beijing (Claude Sandoz. Dancing Flowers and Future Lights – Black and White and Colorful. The Dancing Flower Bar in Beijing)

2003

Anse Chastanet Art Gallery, St. Lucia, West Indies

2002

Anse Chastanet Art Gallery, St. Lucia, West Indies

Apropos Galerie, Luzern (Claude Sandoz. Ein Koffer voll Arbeiten)

2000

Centre PasquArt, Biel (Claude Sandoz. Dancing Flowers and Future Lights – Black and White and Colorful) (Kat. / exh. cat.)

1994

Bündner Kunstmuseum, Chur, und Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Claude Sandoz. Ornamente des Alltags)

1987

Kunstverein Pforzheim, Reuchlinhaus (Der Träumer und andere Bilder)

Kulturhaus Palazzo, Liestal (Hier und Anderswo)

1986

Centre genevois de gravure contemporaine, Genf (Illusions mor celées et autres linogravures 1985-1986)

1985

Kunstverein St. Gallen in Katharinen, St. Gallen (Das zerstückelte Zimmer und andere Bilder) (Kat. / exh. cat.)

1984

Kunstmuseum Luzern, Luzern (Manor-Kunstpreis) Kunstmuseum Solothurn (Nachtbilder 1971–1984) (Kat. / exh. cat.)

1982
Kunsthhaus Zürich, Zürich (Raum III)
1978
Kunstmuseum Glarus (mit H. R. Giger), Glarus
1977
Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen (Galerie an der Stadthausstrasse)
1969
Kunstsalon Wolfsberg, Zürich

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions (Auswahl / Selection)

2013
Kunstmuseum Luzern, Luzern (Neunzehnhundertsiebzig. Die Sammlung Toni Gerber)
2011
Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zürich (Kunst der Lithographie / Nik Hausmann und seine Künstler) (Kat. / exh. cat.)
2005
Helmhaus Zürich, Zürich (Schweizer Druckgraphik 1980–2005, Graphische Sammlung der ETH zu Gast im Helmhaus)
2004
CAN – Centre d'art Neuchâtel (LASKO un panorama du wall painting en Suisse)
2003
Musée IFAN, Dakar, Senegal (Tambacounda, Genf, Dakar 3)
2002
Première annale genevoise d'art contemporain, Genf
1998
Aargauer Kunsthaus, Aarau (Im Reich der Zeichnung)
1997
Haus am Waldsee, Berlin (Die Durchtunnelung der Normalität, Sammlung Silvio R. Baviera)
1996
Kunstmuseum Bern, Bern (Die Sammlung Toni Gerber) (Kat. / exh. cat.)
1988
3. Internationale Biennale of Cairo, Cairo (Kat. / exh. cat.)
1987
Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen (Blick in die Innerschweiz) (Kat. / exh. cat.)
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Exotische Welten – Europäische Phantasien)
1986
Kunstmuseum Bern, Bern (Die Sammlung Toni Gerber) (Kat. / exh. cat.)
Museum am Ostwall, Dortmund (Macht und Ohnmacht der Beziehungen. Sammlung Museum Baviera)
1985
Kunsthalle Bern, Bern (Alles und noch viel mehr) (Kat. / exh. cat.)
1984
Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam (Perfo II) (Kat. mit LP / exh. cat. with LP)
Musée Rath, Genf (Artistes de Lucerne) (Kat. / exh. cat.)
1983
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (Tiefe Blicke) (Kat. / exh. cat.)
Steirischer Herbst, Graz (Monster, Mythen, Märchen) (Kat. / exh. cat.)
1982
Im Klapperhof, Köln (Die neue Künstlergruppe: Die wilde Malerei) (Kat. / exh. cat.)
Galerie Nouvelles Images, Den Haag (Zwitsers Avantgarde) (Kat. / exh. cat.)
Kunstmuseum Bonn und Joanneum Graz, Rheinisches Landesmuseum, Bonn (Schweizer Kunst '70–'80. Regionalismus / Internationalismus)
1981
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (30 Künstler aus der Schweiz) (Kat. / exh. cat.)
Musée Rath, Genf, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, National Gallery, Athens, Musée de la Ville de Toulon, Toulon u. a. / selected (Le dessin Suisse 70–80) (Kat. / exh. cat.)
Bonner Kunstverein und Kunstverein München (Gott oder Geißel? Erotik in der Kunst heute ...) (Kat. / exh. cat. 1982)
1980
Graphische Sammlung ETH, Zürich (Schweizer Grafik der Gegenwart, Neuerwerbungen)
1979
INK, Halle für internationale Kunst, Zürich (12 Schweizer Künstler)
1978
Museum Cali, Bogota (20 Jovenes Suizos) (Kat. / exh. cat.)
1977
Musée d'art moderne Paris, Paris (jeune art suisse / 10e Biennale de Paris, Melcher, Sandoz, Winnewisser, Kielholz) (Kat. / exh. cat.)
1976
Museum Bochum, Bochum (Tatort Bern) (Kat. / exh. cat.)
Kunstmuseum Luzern, Luzern (Mentalität Zeichnung) (Kat. / exh. cat.)
1972
Rotonda di via Besana, Milan (Giovane Arte Svizzera) (Kat. / exh. cat.)
Museum Bochum, Bochum (Profile X. Schweizer Kunst heute) (Kat. / exh. cat.)
1969
Helmhaus Zürich, Zürich (Phantastische Figuration) (Kat. / exh. cat.)

Werke in Kunstsammlungen / Works in Collections (Auswahl / Selection)

Sammlung der Stadt Bern
Sammlung des Kantons Bern
Sammlung der Stadt Biel

Sammlung der Stadt Luzern
Sammlung des Kantons Luzern
Sammlung der Stadt Genf
Sammlung der Stadt Zürich
Sammlung der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern
Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
Sammlung Museum Baviera, Zürich
Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
Niederösterreichische Kunstsammlung
Kunstmuseum Aarau, Aarau
Kunstmuseum Bern, Bern
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
Kunsthaus Zürich, Zürich
Kunstmuseum Luzern, Luzern
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Kunstmuseum Chur, Chur
Kunstmuseum Olten, Olten
Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zürich
Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire, Genf
Graphische Sammlung, Kunstmuseum Basel, Basel
Sammlung Centre PasquArt, Biel

Bibliografie / Bibliography

Texte unter anderem von / Texts by:

Jean-Christoph Ammann
Tobias Biancone
Ann Bouwmann
Bernhard Bürgi
J. L. Daval
René Domeniconi
Traude Hansen
Gianni Jetzer
Peter Killer
Martin Kunz
Niklaus Oberholzer
Philip Peters
Annelie Pohlen
Christoph Schenker
Gualtiero Schönenberger
Beat Stutzer
Harald Szeemann
Hendel Teicher
Ludmila Vachtova
Annakatharina Walser Beglinger